

啟蒙課程

為期兩年。運用兒歌和遊戲的生動組合，在愉悅的環境中訓練幼兒對身體的認知和協調能力，開發他們的舞蹈天性。學前課程不頒發證書。

中國舞課程和芭蕾舞課程

課程共分為八級，每級均根據學生的年齡和訓練時間的增長而編寫，學校對於教材的規範性、系統性方面都有明確的教學大綱與教學要求。中國舞、芭蕾舞課程都包括基本功訓練課以及風格性舞蹈訓練兩個部份。學生完成每一級課程，出席率達到70 %或以上，考試成績合格，將獲頒發證書。

1—3級課程：

讓學生著重訓練基本功，即腳位、手位、方位和將來組合中所要用到的舞蹈動作元素，訓練學生逐步熟悉舞蹈術語和技術特點，培養學生對簡單組合的協調性、準確性、控制能力和對不同音樂風格的理解和表現，並且學會在舞蹈中表現自己的自信心和與人溝通的能力。根據不同年齡學生的特點，舞蹈動作編排及音樂均具有一定的趣味性。

6—8級課程：

進一步提升舞蹈動作的層次水準，要求學生全面綜合地理解和表現所學的舞蹈技術和技巧，除了要自信地表現舞蹈內容、動作的流暢和連貫性、空間的把握等外，還要表現出音樂要表達的情感和情緒。通過作品的排演，提高學生扎實的表演能力和更加自信地和觀眾交流的能力，培養他們高尚的藝術情操和審美能力。

4—5級課程：

開始訓練比較複雜的組合，要求學生準確理解舞蹈語彙並進行表達。學生要對不同風格的舞蹈組合、不同風格的音樂進行展示，訓練學生的舞蹈表演能力，並在習舞中學會與人溝通、合作；在訓練中培養刻苦、持之以恆的毅力。同時，為具備舞蹈專業基本條件，且有志向專業方向發展的學生打下良好的、全面的身體基礎。

現代舞

課程共分為三級。現代舞是一種思考的藝術，注重通過開發對身體的自我認識和身體的運動能力，學會用肢體語言抒發感情，思考社會和人生，培養學生的藝術修養和藝術品味。現代舞與其它舞種的不同在於它不以某一特定風格為主，而是以不同導師的個人理念與風格構成教學體系，學生可在不同的導師及課程中，從不同的角度領悟現代舞的精神。完成課程之學生，出席率達到70 %或以上，考試成績合格，將獲頒發證書。

拉丁舞

分為初階、中階及高階。透過嚴格且規範性的技術訓練，提升學生身體的靈活性和協調性，在掌握拉丁舞風格同時培養學生的個人氣質和自信心。學生完成每一級課程，出席率達到70 %或以上，考試成績合格，將獲發證書。

成人舞蹈班

此課程屬非學制內課程，對內象為舞蹈有興趣者及崇尚優雅健康業餘生活的人士。完成此課程的學生，出席率達到70 %或以上、且考試成績合格，將獲發學習證明。

音樂學校為本澳居民提供的持續藝術教育課程主要分為主修科、副修科、音樂實踐三個主要部分。為了更好地發掘及培養學生的音樂才能，持續藝術教育課程提供系統且有序的音樂訓練，按照學生的興趣、水平分級進行培訓，而所有修讀主修科的學生須按學制規定修讀相應的

副修科，並參與音樂實踐，為學生在音樂表演的學習上打下良好基礎使得以全面發展。此外，學校亦會定期舉行大師班、工作坊和專題講座，邀請世界各地的音樂名師來校講課，以提升學生的演奏水平，讓他們掌握演奏藝術的箇中玄妙，拓寬藝術視野。

「主修科」由淺至深分以下四個學習階段：

先修課程：通過兩年的學習，發展學生的音樂潛能，培養學生的表演興趣。

基礎課程：通過三年的基礎學習，為學生提供正規音樂教育的基礎培訓。

進階課程：通過三年的進階學習，提高學生的演奏技巧及音樂表現能力。

深造課程：通過三年的深造學習，為學生提供全面而專業的音樂表演訓練。

2020/2021學年招收樂器（主修科）

小提琴、單簧管、薩克斯風管、雙簧管、巴松管、圓號、二胡、古箏、古琴、揚琴、嗩吶、管子及笙，主修科分別以個別課或小組課形式授課。

副修科及選修科

讓本校主修科學生接受全面的音樂教育，從而加深他們對音樂的認識和領悟。

視唱練耳

基礎視唱練耳及進階視唱練耳，訓練學生的聽力、視譜、視唱、聽寫等能力和節奏感，讓學生認識及掌握音樂的基本元素。

樂理

分為初級樂理、中級樂理及高級樂理，由基礎理論開始，以系統的方式按部就班地提升學生對於和聲學、對位學、曲式學等方面的認識，讓學生對樂曲的內容及結構有更深入的理解，從理性層面上學習和認識音樂。

澳門演藝學院管弦樂團

成立於2006年，由澳門演藝學院音樂學校學習成績優異並獲教師推薦的學生組成。樂團在指揮和教師們的辛勤指導下，穩步成長。從2006年開始，管弦樂團每年在《青春的旋律》中均為重要的演出團體之一。其演出的曲目範圍廣泛，包括大型合唱作品《布蘭詩歌》、著名音樂劇《歌聲魅影》、《西城故事》等名曲選段，貝多芬《第五交響曲》和多首經典的交響樂序曲、組曲、協奏曲等。

澳門演藝學院中樂團

成立於2006年，由澳門演藝學院音樂學校於1996年成立的二胡小組逐漸發展而成。在前任指揮和多位教師諄諄教導下，二胡小組的合奏能力得到很大的提升，在歷屆澳門青年音樂比賽的中樂合奏組、重奏組屢獲佳績，並於2006年發展成編制更為全面的中樂團。多年來，中樂團積極參與校內外演出活動，更多次獲邀擔任各界活動的表演團隊，演出備受歡迎。

澳門演藝學院合唱團

成立於2002年，並在《澳門演藝學院金秋音樂會》中初試啼聲，及後曾獲邀參加多個演出活動，如第十七屆澳門藝術節、第二十屆澳門國際音樂節等，並演唱馬勒《千人交響曲》等著名曲目，亦曾與國家一級指揮家鄭小瑛、著名指揮家葉詠詩及國家一級歌唱家宋祖英合作，演出獲得滿堂掌聲。

澳門少年合唱團

成立於2004年的澳門少年合唱團是一個學生合唱團體，由來自澳門各中小學，年齡介於5至18歲之間的青少年組成，現有團員約二百多名。

澳門少年合唱團最早由澳門特區政府教育暨青年局及文化局共同倡議籌辦，2006年起，劃歸文化局管理，並納入澳門演藝學院轄下。經過嚴格的考核和挑選，正式加入合唱團的團員，均須參加每星期的定期練習，包括合唱訓練、視唱練耳、音樂理論和音樂欣賞活動等。由於訓練及教學方式既從實際出發，又注意系統性和規範性，因而取得了良好的成果。目前，合唱團已發展成為澳門具相當代表性的青少年表演藝術團體。

合唱團堅持系統的歌唱訓練，加上多元化的演出實踐，既積累了不少演出經驗，亦取得了驕人的成績。2004年赴無錫參加第七屆中國國際合唱節獲得優秀表演獎及優秀伴奏獎。2009年在內蒙古舉辦的《第三屆中國少年兒童合唱節》中獲得金獎“小百靈杯”。2014年赴新加坡參加《第一屆新加坡國際合唱節》贏得金獎；2015年赴韓國釜山參加《釜山國際合唱節》獲得少年組別第三名，以及同年於《國際合唱聯盟世界合唱博覽會-合唱世博大獎賽》分別得到A1童聲組及A2青少年組同聲合唱組金獎。2016年赴俄羅斯索契參加被譽為合唱界“奧林匹克”的《第九屆世界合唱比賽》，於三組冠軍賽組別-童聲組、帶伴奏聖樂組及無伴奏民謠組均勇奪金獎殊榮。2018年赴北京參加《第十四屆中國國際合唱節暨國際合唱聯盟合唱教育大會》獲頒和平友誼獎及被評為少年組A級合唱團。

戲劇學校的持續藝術教育課程分為戲劇及粵劇方向，以具系統及規範性的學制方式，提供表演、舞台技術、應用戲劇及編劇方面等課程，並按年齡層分設兒童、青少年及成人戲劇課程。

戲劇方向之課程設有入門(一年制)、基礎(三年制)及深造(不設學年)等學制；粵劇方向之課程則設有預備(兩年制)、基礎初階(三年制)及進階(三年制)、深造(三年制)等學制。

戲劇學校會不定期邀請著名戲劇專家、學者主持工作坊及講座，以多元化的教學內容和模式，擴闊學生的藝術視野。教學會因材施教，循序漸進，以致力發掘及培養澳門的戲劇演藝及技術人才，同時亦向廣大市民提供不同類型的持續藝術教育活動。

兒童戲劇課程(一年制)

兒童戲劇

依學員的年齡分班上課。透過創作性戲劇活動(包括：專注、肢體動作、身心放鬆、遊戲、想像、角色扮演及說故事等)發揮兒童內在潛能及創造力，藉以培養其表達能力、自信心及團隊合作精神。本課程以各種開發創意的戲劇學習方式，打開學生視野，激發學生對創作的熱情，培養獨立思考。

青少年戲劇課程(三年制)

青少年戲劇

通過對劇場遊戲、肢體與聲音開發、即興表演等劇場技巧的研習，讓學生在戲劇活動過程中認識自我，思考與社會的關係，建立學生之間的默契和合作精神，並透過集體編作方式以劇場演出去展現他們的所思所想。通過三年制的學習逐步了解什麼是戲劇藝術，引導他們繼續深造，培養成戲劇藝術專業人才。

成人課程(一年制)

劇場設計及技術入門

通過介紹劇場的基本元素、形式及演變，讓學員認識什麼是舞台設計。亦分別介紹舞台、燈光、服裝這三方面的基礎技術知識建立學員劇場技術之應用能力，並透過實踐培養專業的工作態度。

導演入門

透過劇場遊戲、基礎表演訓練、小品編作、名著賞析及片段排演等，了解如何從劇本分析到運用基本導演技巧組織舞台行動，對劇本進行二度創作及呈現。

演員台詞與聲音表演基本技巧

通過對台詞與聲音表演的基本技巧學習，對「氣、聲、字」、文學作品、劇本對白、獨白、聲樂演唱表演等技巧進行訓練，使學生對戲劇語言的特點、特性及重要性有更深的瞭解，並學會掌握針對不同風格、不同體裁的藝術作品運用不同的處理方法，充分利用聲音各個發聲器官，塑造出鮮明的藝術形象。

表演入門

透過劇場遊戲、肢體與聲音開發、動物模擬、劇本閱讀及即興創作等表演技巧的學習，培養學生想像力及觀察力，建立學生之間的默契和合作精神，從而認識自身的表演特質和能力，並透過實習演出體驗戲劇表演的創作過程中不可或缺的四個步驟：資料搜集、排練、演出與評價，使其對劇場表演擁有初步認識。

戲劇欣賞

戲劇藝術從幕啟的一刻打開了我們的想像力，多少天馬行空的想法在劇場中被實現，最後把感覺帶回生活中繼續發酵。所謂的戲劇欣賞不止觀看演出這麼簡單，如果我們能對劇場美學、表演藝術有多一點了解，就能在觀看演出時對劇場有更多的思考，從不同角度切入演出的賞析之中。

基礎培訓課程(學制)

表演基礎

學制3年。課程集中訓練學生的表演技巧，透過形體與聲音、生活觀察、劇場遊戲、即興、文本研讀、劇本分析、角色創造、片段排演、課堂討論等理論與實踐並重的學習方式，並通過戲劇欣賞、專題工作坊、校內實習演出及大型公開演出等，加強學生的表達、交流、創作及表演等基礎能力，體會戲劇表演中團隊精神的重要性，提升個人藝術修養和文化創意。在完成三年的表演基礎課程後，學生將掌握基礎的表演技巧和具備一定的表演能力去創造完整的戲劇人物及其舞台形象。

編劇基礎

學制3年。主要以培養本地編劇人材為目標。透過對編劇技巧、劇本創作及戲劇欣賞等方面的研習，激發學生的觀察、思考、分析和創作能力，樹立正面的人生觀和正確的戲劇創作觀念。在完成三年課程後，學生將掌握包括舞台劇、廣播劇及電影劇本編寫的基礎技巧。