



澳門演藝學院  
CONSERVATÓRIO DE MACAU  
MACAO CONSERVATORY

O Conservatório de Macau, criado em 1989 é um organismo dependente do Instituto Cultural da Região Administrativa Especial de Macau (RAEM) e constituído pela Escola de Dança, Escola de Música e Escola de Teatro. É uma instituição educativa oficial que proporciona a formação regular de artes performativas. Tem como principal objectivo “promover a profissionalização e a generalização artística, fomentar a harmonia entre a vida e a arte”, sendo o seu lema “respeitar a arte, manter a beleza, ser elegante e aperfeiçoar o bom”. Procura melhorar a qualidade dos residentes de Macau mediante a oferta de cursos de dança, música e teatro, bem como os de divulgação de educação artística, de forma integrada, sistemática e contínua. A par disso, através da criação dos cursos de ensino secundário nas áreas de dança, música e teatro, que possibilita o aparecimento de jovens talentos com igual ênfase na vertente criativa e de conhecimento.

Nos últimos anos, com o enorme desenvolvimento do Conservatório e da causa cultural da RAEM, através da política cultural do governo e das orientações da generalização artística, o Conservatório de Macau procedeu a diversos ajustes à programação de cursos, aos regimes de avaliação, aos programas dos cursos e à qualidade dos corpos docente e discente, sendo que os resultados positivos já se fazem sentir. O Conservatório tem cerca de dois mil alunos, oferecendo ao público cerca de 100 cursos artísticos. Graças ao estudo rigoroso por parte dos alunos e à sua conjugação com os professores, a sua qualidade artística tem aumentado, o que é comprovado pelos níveis de exigência da escola e pelos convites recebidos para apresentações e pelos prémios obtidos em concursos públicos.

A partir de 2005, abriram-se cursos dos ensinos secundário geral e complementar, permitindo aos seus alunos uma formação artística abrangente, cujo programa se destina a preparar os formandos para continuarem os seus estudos artísticos em instituições de ensino superior locais ou no estrangeiro, por forma a permitir-lhes seguir o caminho da profissionalização.

O Conservatório de Macau realiza anualmente vários concertos, espectáculos de dança e de teatro, proporcionando aos seus alunos oportunidades de apresentação e acumulação de experiência de actuação em palco e reforçando uma base sólida. Coordena os coros, a companhia de dança, a companhia de teatro, a orquestra filarmónica, a orquestra de

## Respeitar a arte, manter a beleza, ser elegante e aperfeiçoar o bom.

percussão, a orquestra de sopro, a orquestra chinesa, etc.. O Conservatório de Macau incentiva os seus professores e alunos a participarem activamente em concertos, espectáculos de dança, apresentações de teatro e intercâmbio cultural, de modo a enriquecerem a sua experiência de actuação em palco. Para além dos cursos de divulgação artística, o Conservatório leva a cabo várias acções de formação artística, tais como, oficinas, workshops, palestras, cursos de curta duração e masterclasses, com vista a alargar a visão e enriquecer a vida artística dos alunos.

Em termos de instalações, para além das salas de aula, sala polivalente, fonoteca e mini-bibliotecas, dispõe ainda de um auditório e uma sala de recitais. Em 2004, a Escola de Dança passou a funcionar em novas instalações, oferecendo assim mais espaço, conforto e segurança para os alunos. As novas instalações da Escola de Teatro entraram em funcionamento em 2007. Em Setembro de 2008, a Escola de Música mudou para as novas instalações. Tudo isto visa permitir um bom ambiente de ensino e de estudo para o corpo docente e discente e corresponder ao desenvolvimento do ensino artístico de Macau.

Ao olhar para o futuro, o Conservatório de Macau empenha-se em fornecer e garantir ao público uma educação artística de qualidade, expandindo os seus horizontes, continuando a formar os jovens talentos, permitindo que as artes sejam um prazer para a vida.

