

• 入學試須知

1. 考生及家長進入校園前請先填寫當天之“澳門健康碼”，填寫後保留二維碼結果頁面於校園入口處向工作人員展示，持綠碼者方能進入校園。
2. 考生及家長需配合工作人員指示測量體溫、使用消毒洗手液洗手，且必須佩戴口罩方能進入校園。
3. 兒童及青少年考生最多只能由一位家長陪同進入校園，家長須於校內等候考生完成考試，等候期間遵照工作人員指示與其他人保持至少1.5米距離，並於考試結束後盡快離校。
4. 發熱(攝氏37度或以上)或有呼吸道症狀人士不能進入校園及參加考試。
5. 課堂上所需之材料、用品及工具由學員自備。
6. 除粵劇課程外，各項課程之考生請穿著方便活動之服裝參與入學考試(如寬鬆運動服)。
7. 面試時，考生必須攜帶澳門居民身份證及出示准考證(紙本或截圖)作識別，否則，校方有權不予參加考試。
8. 考生請提前15分鐘到達考場報到。
9. 遲到考生將不予進入考場參加考試。



澳門演藝學院

📍 澳門高士德大馬路14-16號

☎ 2857 1207

☎ 2852 3483

✉ info.cm@icm.gov.mo



澳門演藝學院 — 戲劇學校

📍 澳門友誼大馬路海景花園

新安花園87號U

☎ 2870 1588

☎ 2870 1568

• 考試地點、考試內容

兒童、青少年粵劇表演基礎初階

考試地點：澳門演藝學院3003室

熱身 由主考人員指引，進行走圓台及踢腿等熱身。

唱功 * (指定曲目選段) 清唱，以1分鐘為限(須背誦曲詞)。
平喉 - 《芋蘿訪艷》、《七字清中板》
子喉 - 《劍歸來》、《紅豆相思》

* 曲詞可於澳門演藝學院招生頁面下載或親臨戲劇學校索取。

基本功、身段及把子 * 主考人員現場起題，應考生須做出以下基本功的正確動作：
基毯部分 - 正雲手、反雲手、拉山、左翻身、右翻身
身段部分 - 端袖式、搭袖式、起袖式、翻袖式
把子功部分 - 舉槍式、斜垂式、旁背式、出槍式、搭槍式

* 入學試所需之練習衣物 (包括腰帶、水袖衣)、鞋履等均由考生自備，把子由學校提供。

兒童、青少年粵劇表演基礎進階

考試地點：澳門演藝學院3003室

熱身 由主考人員指引，進行走圓台及踢腿等熱身。

唱功 * (指定曲目選段) 清唱，以1分鐘為限(須背誦曲詞)。
平喉 - 《芋蘿訪艷》、《七字清中板》、《首板》
子喉 - 《劍歸來》、《紅豆相思》、《紅燭淚》、《首板》

* 曲詞可於澳門演藝學院招生頁面下載或親臨戲劇學校索取。

基本功、身段及把子 * 主考人員現場起題，應考生須做出以下基本功的正確動作：
基毯部分 - 正雲手、反雲手、拉山、左翻身、右翻身、正躡子、原地飛腿、上步飛腿、平轉、射雁、探海、涮腰、臥魚、連環攪沙
身段部分 - 搭袖、翻袖、拋袖、托袖、片花、腕花
把子功部分 - 提槍花、劈喉花、迎面花

* 入學試所需之練習衣物 (包括腰帶、水袖衣)、鞋履等均由考生自備，把子由學校提供。

普通話戲劇

考試地點：戲劇學校120室

自我介紹 以2分鐘為限，以普通話自我介紹。

定題創作 由主考教師帶領，應考生毋須準備。

才藝表演 以2分鐘為限，形式不限(如朗誦、舞蹈、特長演出或樂器演奏等)。

面談 由主考教師帶領，應考生毋須準備。

台詞發聲與演講

考試地點：戲劇學校120室

自我介紹	以2分鐘為限，形式不限。
朗誦	以2分鐘為限，應考生須自備稿件（須背誦，體裁、題材不限）。 朗誦語言可為粵語或普通話。
自選歌曲一首	清唱，以1分鐘為限（選擇可表現自己聲音條件的歌曲為佳）。
才藝表演	以2分鐘為限，形式不限（如舞蹈、特長演出或樂器演奏等）。
面談	由主考教師帶領，應考生毋須準備。

表演藝考培訓課程

考試地點：戲劇學校117室

自我介紹	以2分鐘為限，形式不限。
朗誦	以2分鐘為限，應考生須自備稿件（須背誦，體裁、題材不限）。 朗誦語言可為粵語或普通話。
才藝表演	以1分鐘為限，形式不限（如唱歌、舞蹈，特長演出或樂器演奏等）。
面談	由主考教師帶領，應考生毋須準備。

表演入門 A

考試地點：戲劇學校120室

自我介紹	以1分鐘為限。
定題創作	由主考教師帶領，應考生毋須準備。
自選故事一則	以1分鐘為限。

表演入門 B、C

考試地點：戲劇學校120室/115室

自我介紹	以2分鐘為限（形式不限，有創意者優先錄取）。
定題創作	由主考教師帶領，應考生毋須準備。
才藝表演	以1分鐘為限，形式不限（如朗誦、說故事、唱歌、樂器演奏或綜合表演等）。
面談	由主考教師帶領，應考生毋須準備。

表演入門 D

考試地點：戲劇學校115室

自我介紹	以3分鐘為限，形式不限。
自選歌曲一首	清唱，以1分鐘為限(須背誦歌詞)。
才藝表演	以2分鐘為限，形式不限。
面談	由主考教師帶領，應考生毋須準備。

表演基礎 / 舞台表演專業課程

考試地點：戲劇學校120室/115室

自我介紹	以3分鐘為限，形式不限。
自選獨白一段	以2分鐘為限。
才藝表演	以1分鐘為限，形式不限。
即興創作	由主考教師帶領，應考生毋須準備。
面談	由主考教師帶領，應考生毋須準備。

導演基礎

考試地點：戲劇學校117室

作品分享	以5分鐘為限，應考生須自備戲劇舞台、舞蹈或電影作品等作現場作品分析。
現場寫作	由主考教師給予舞台或影視作品現場寫作及分析，寫作時間以30分鐘為限。

舞台設計新人類 / 劇場設計及技術入門 / 漫遊戲劇世界

考試地點：戲劇學校113室

熱身	由主考教師帶領，應考生毋須準備。
自我介紹	以3分鐘為限，形式不限。
定題寫作	於面試時提交一篇說明報讀此項課程原由為內容，以及不少於200字之文章。
面談	由主考教師帶領，應考生毋須準備。

舞台佈景設計基礎 / 戲劇藝術專業課程

考試地點：戲劇學校113室

自我介紹	以3分鐘為限，形式不限(需準備作品集或相關資料)。
定題寫作	於面試時提交一篇說明報讀此項課程原由為內容，以及不少於200字之文章。
面談	由主考教師帶領，應考生毋須準備。