

澳門演藝學院

持續 2021-2022 學年

藝術教育 招生課程

網上報名

2021
5.4 / 10:00

5.15 / 19:00

音樂 學校

· 招生課程簡介



查詢電話

音樂學校：

2835 2766 (望德堂校舍)

2857 1207 (高士德校舍)

• 招生課程簡介

2021-2022

學年

音樂 學校

主修科

每位學生修讀一門主修樂器或聲樂。主修樂器分西樂和中樂兩個門類。西樂包括小提琴、大提琴、長笛、雙簧管、單簧管、巴松管、薩克斯風管、小號、長號、大號、鋼琴、豎琴及打擊樂等；中樂包括二胡、古箏、古琴、揚琴、嗩吶、管子、笙及打擊樂。

主修科分別以個別或小組形式授課，共分四個階段的課程，包括：先修課程、初級課程、中級課程和高級課程。

先修課程：學制兩年。發展學生的音樂潛能，培養學生的表演興趣。

初級課程：學制三年。為學生提供正規音樂教育的基礎培訓。

中級課程：學制三年。提高學生的演奏技巧及音樂表現能力。

高級課程：學制三年。為學生提供全面而專業的音樂表演訓練。



副修科

包括視唱練耳和樂理，讓學生接受全面的音樂基礎知識教育，從而加深他們對音樂的認識和領悟。

視唱練耳：

分為初級視唱練耳及中級視唱練耳。訓練學生的聽力、視譜、視唱、聽寫等能力和節奏感，讓學生認識及掌握音樂的基本元素。

樂理：

分為初級樂理、中級樂理及高級樂理。由基礎理論開始，以系統的方式按部就班地提升學生對於和聲學、對位學、曲式學等方面的認識，讓學生對樂曲的內容及結構有更深入的理解，從理性層面上學習和認識音樂。

藝術實踐

根據主修科的學習特性和要求，主修科符合程度的學生可自願選擇報名參加藝術實踐，包括：樂隊、合奏、重奏、合唱。

澳門演藝學院管弦樂團

成立於2006年，由澳門演藝學院音樂學校學習成績優異並獲教師推薦的學生組成，現任指揮為梁樂鳴先生。樂團在指揮和教師們的辛勤指導下，穩步成長。從2006年開始，管弦樂團每年在《青春的旋律》中均為重要的演出團體之一。其演出的曲目範圍廣泛，包括大型合唱作品《布蘭詩歌》、著名音樂劇《歌聲魅影》、《西城故事》等名曲選

段，貝多芬《第五交響曲》和多首經典的交響樂序曲、組曲、協奏曲等。樂團憑藉多年的努力，奠定了優秀並穩健的基礎。經過多年不同的演出體驗，增強了樂團的音樂實力，令樂團日漸成熟，學生的音樂實力亦得以大幅提升。樂團亦多次獲邀與實力雄厚的澳門樂團合作演出，其表現獲得各界一致讚賞。



澳門演藝學院中樂團

成立於2006年，由澳門演藝學院音樂學校於1996年成立的二胡小組逐漸發展而成。在前任指揮和多位教師諄諄教導下，二胡小組的合奏能力得到很大的提升，在歷屆澳門青年音樂比賽的中樂合奏組、重奏組屢獲佳績，並於2006年發展成編制更為全面的中樂團。

多年來，中樂團積極參與校內外演出活動，包括音樂學校年度大型音樂會《青春的旋律》及《迎春音樂會》，更多次獲邀擔任各界活動的表演團隊，其中包括第二屆亞洲室內運動會、2010年

上海世界博覽會、2014年慶祝澳門特別行政區成立十五周年學界大匯演、2017年“樂韻悠揚絲路情”國際青年音樂交流匯演等，並多次受邀到澳門世遺景點鄭家大屋、盧家大屋和葉挺將軍故居作駐場演出，以及參與政府總部開放日等，演出備受歡迎。

中樂團經過多年的努力，積極參與各種演出活動，不但豐富了中樂團的演出經驗，亦因而增強音樂實力，令樂團的實力日趨穩健。



澳門演藝學院合唱團

成立於2002年，並在《澳門演藝學院金秋音樂會》中初試啼聲，及後獲邀參加多個演出活動，包括澳門樂團的聖誕音樂會、復活節音樂會及慶祝回歸音樂會，還參加了第十七屆澳門藝術節、第二十屆澳門國際音樂節，演唱馬勒《千人交響曲》等著名曲目。曾與國家一級指揮家鄭小瑛、著名指揮家葉詠詩及國家一級歌唱家宋祖英合作。2006至2012年間，每年均獲邀參與音樂學校年度大型演出《青春的旋律》音樂會，曾上演歌劇《愛情靈

藥》選段，演唱《布蘭詩歌》選段及《芬蘭頌》等大型作品。2009年，部份團員獲邀參與《慶祝澳門回歸十周年文藝晚會》的演出。2015年7月，聯合澳門少年合唱團舉辦了《慶祝申遺十周年合唱音樂會》，並自該年起連續多年參與《聖誕佳節傳樂韻》合唱音樂會。2018年12月，獲邀參與由珠海、香港及澳門三地聯合主辦的《2018珠港澳合唱音樂會》，與澳門少年合唱團一同作為澳門代表團向觀眾獻唱多首曲目，獲得滿堂掌聲。

澳門少年合唱團

成立於2004年的澳門少年合唱團是一個學生合唱團體，由來自澳門各中小學，年齡介於5至18歲之間的青少年組成，現有團員約二百多名。

澳門少年合唱團最早由澳門特區政府教育暨青年局及文化局共同倡議籌辦，2006年起，劃歸文化局管理，並納入澳門演藝學院轄下。經過嚴格的考核和挑選，正式加入合唱團的團員，均須參加每星期的定期練習，包括合唱訓練、視唱練耳、音樂理論和音樂欣賞活動等。由於訓練及教學方式既從實際出發，又注意系統性和規範性，因而取得了良好的成果。目前，合唱團已發展成為澳門具相當代表性的青少年表演藝術團體。

合唱團堅持系統的歌唱訓練，加上多元化的演出實踐，既積累了不少演出經驗，亦取得了驕人的成績。2004年7月，赴無錫參加第七屆中國國際合唱節，獲得優秀表演獎及優秀伴奏獎。2009年8月，在內蒙古舉辦的《第三屆中國少年兒童合唱節》中獲得金獎“小百靈杯”。2010年10月，作為澳門代表團在上海世博會上演出，向來自世界各國的人士展示澳門特區少年的蓬勃朝氣和精湛才藝。2011年7月，獲澳門樂團之邀隨團赴深圳灌錄鐳射唱片《葉小綱作品專輯》。2014年8月，赴新

加坡參加《第一屆新加坡國際合唱節》，贏得金獎；同年12月成功舉辦了《澳門少年合唱團十週年音樂會》，以及獲邀參加《慶祝澳門回歸祖國十五周年文藝晚會》，得到了中央領導以及外界的高度讚賞。2015年10月，赴韓國釜山參加《釜山國際合唱節》，獲得少年組別第三名，同年11月參加《國際合唱聯盟世界合唱博覽會-合唱世博大獎賽》分別得到A1童聲組及A2青少年組同聲合唱組金獎。2016年赴俄羅斯索契參加被譽為合唱界“奧林匹克”的《第九屆世界合唱比賽》，於三組冠軍賽組別-童聲組、帶伴奏聖樂組及無伴奏民謠組均勇奪金獎殊榮。2018年赴北京參加《第十四屆中國國際合唱節暨國際合唱聯盟合唱教育大會》獲頒和平友誼獎及被評為少年組A級合唱團，同年12月更與澳門演藝學院合唱團組成澳門代表團，獲邀參與由珠海、香港及澳門三地聯合主辦的《2018珠港澳合唱音樂會》，獲得觀眾熱烈掌聲及讚譽。

澳門少年合唱團在海內外的國際性賽事中屢獲佳績，以朝氣蓬勃和活力充沛的精神面貌，有效地向外宣揚澳門歷史文化名城的藝文新一代。

