

Escola de Teatro

Educação Contínua Sobre Arte do Ano Lectivo de 2023 / 2024

Breve Apresentação dos Cursos Oferecidos

Os cursos de educação contínua sobre arte da Escola de Teatro consistem em três áreas, que são:

- 1) Artes do espectáculo (teatro e ópera cantonense);
- 2) Encenação;
- 3) Estética teatral.

Os cursos dividem-se principalmente em dois níveis: Básico e profissional.

O “Curso de formação básico” visa dar a conhecer aos alunos a representação teatral e as técnicas das artes cênicas, procurando elevar o nível artístico dos alunos e alargar os seus horizontes.

O “Curso de formação profissional” visa formar talentos artísticos, reforçando o potencial de actuação no palco dos alunos, permitindo tornar-se artistas com capacidade criativa, preocupando-se com o desenvolvimento e a importância da arte teatral para a sociedade.

Além disso, proporciona ainda o “Curso preparatório para o ingresso no ensino superior na área das artes” visa proporcionar aos alunos, que pretendam candidatar-se ao ensino superior de arte, formação técnica integrada, identificar as suas especificidades, avaliar em articulação com as suas capacidades e oferecer sugestões para o prosseguimento de estudos.

1) Artes do espectáculo: Incluindo a representação de ópera cantonense, a formação preparatória para o ingresso no ensino superior na área das artes e a representação teatral

Representação de ópera cantonense

Curso básico de representação de ópera cantonense – “Curso Básico - Pinghou” (Nível Avançado III) (3 anos):

O “Curso Básico – Pinghou” (Nível Avançado III) é o terceiro ano do Curso Básico de Representação de Ópera Cantonense, com duração de 3 anos. Com vista a aprofundar, tanto das teorias, **quanto** das práticas, os conhecimentos em técnicas de apresentação da ópera cantonense dos alunos de pinghou através de jitan (técnicas acrobáticas), movimentos corporais, bazi (técnicas de artes marciais), técnicas vocais e aula de apreciação. Após a conclusão do curso básico de representação, os alunos são capazes de dominar as técnicas básicas de apresentação e possuir capacidades para criar uma imagem mais representativa da ópera cantonense.

Destinatários: Jovens com idades entre os 10 e os 18 anos

*O curso é destinado a candidatos com formação em ópera cantonense.

Formação preparatória para o ingresso no ensino superior na área das artes

Curso de formação básico – Curso de “teatro em mandarim” (um ano):

As aulas são leccionadas em mandarim e o cantonês como língua adicional, permitindo criar um ambiente de aprendizagem em vários idiomas. Procura reforçar a capacidade de expressão, o pensamento criativo e o espírito de cooperação através de jogos teatrais, recitação de textos, exploração do movimento corporal e da voz, improvisação teatral e criação de histórias, etc., de modo a que os alunos sejam capazes de realizar peças teatrais em mandarim, incluindo apresentações individuais e colectivas.

Destinatários: Jovens de 11 a 17 anos

Curso de formação básico – Curso de "texto teatral, oratória e dicção" (um ano):

Baseia-se na prática sistemática de exercícios de “respiração, voz e pronúncia”, procura melhorar as técnicas de expressão dos alunos através da interpretação de diferentes obras literárias, diálogos / monólogos, canções e canto, de modo a que os alunos possam ter um conhecimento mais profundo sobre as características e importância da linguagem dramática, podendo criar assim uma imagem artística com características próprias e distintivas.

Destinatários: Jovens com idade igual ou superior a 16 anos

Curso de formação profissional – Curso de “representação teatral” (Formação preparatória) (2 anos)

Este curso visa a consolidação de conteúdos programáticos pré-universitários, que combina elementos performativos, actuações vocais, técnicas básicas de leitura dramática e movimento corporal, etc., procura proporcionar aos alunos, que pretendem candidatar-se ao ensino superior na área das artes, conhecimentos técnicos e artísticos, desenvolvendo as suas potencialidades, contribuindo para o desenvolvimento integral e para aumentar a taxa de sucesso relacionada com o ingresso no ensino superior.

Destinatários: Jovens com idades entre os 15 e os 21 anos

* Para a frequência deste curso, é recomendável fazer também os cursos de "teatro em mandarim" e "texto teatral, oratória e dicção".

Representação teatral

Curso de formação básico – “Iniciação à representação teatral” (um ano)

Permite aos alunos conhecerem a noção de representação e desenvolverem as suas capacidades de imaginação e de observação através de jogos, de práticas, da exploração de movimentos corporais, da voz, da imitação de animais, de improvisação e da apreciação teatral.

Destinatários: Jovens de 7 a 10 anos | de 11 a 13 anos | de 14 a 17 anos | igual ou superior a 18 anos

Curso de formação básico – “Elementos básicos da representação teatral” (um ano)

Reforçar a capacidade de actuação, através da articulação teoria-prática, movimentos corporais, voz, observação sobre a vida, improvisação teatral, ensaios de peças teatrais, análise e apreciação de guiões e participação em espectáculos de grandes dimensões da escola. Visa permitir que o aluno seja capaz de dominar as técnicas básicas de representação e possuir capacidades para criar imagens dramáticas com personalidades completas.

Destinatários: Jovens com idade igual ou superior a 18 anos

* Este curso é destinado a alunos que concluíram os cursos de formação inicial desta escola ou candidatos já receberam a formação equivalente ou interessados com determinada experiência de actuação.

2) Encenação

Curso de "elementos básicos da encenação" (um ano)

Procura reforçar a capacidade de observação, reflexão, análise e criação através de teoria, apreciação de obras teatrais clássicas, debate e estágio nas aulas, trabalhos em grupo, apreciação colectiva de peças, criação de guiões, e da prática da encenação e produção de pequenas obras, permitindo os alunos a conhecerem o processo de encenação, tornando-os capazes de dominar as técnicas básicas de encenação de pequenas obras teatrais.

Destinatários: Jovens com idade igual ou superior a 18 anos

* Este curso é destinado a alunos que concluíram os cursos de formação inicial desta escola ou candidatos já receberam a formação equivalente ou interessados com determinada experiência de actuação.

3) Estética teatral

Curso de formação básico – Curso de "conhecer o mundo do teatro" (um ano)

Inspirar a imaginação dos alunos através da apreciação de diferentes géneros de artes performativas, filmes, obras literárias e exposições. Se adquirir mais conhecimento sobre a evolução do teatro, as diferentes formas de teatro e a estética teatral, somos capazes de observar um trabalho por diferentes ângulos e assim cultivar a capacidade para pensar de forma criativa e multifacetada na vida.

Destinatários: Jovens com idade igual ou superior a 18 anos

Curso de formação básico – Curso de "elementos básicos do design de cenários" (um ano)

Com o conhecimento básico em estética teatral, aplica-se o conceito do desenho no projecto cenográfico, através da leitura de diferentes tipos de guiões. Este curso irá apresentar detalhadamente os procedimentos básicos do design de palco, através da leitura de guiões, análise de textos, elaboração de esboços e de modelos, entre outros, estabelecendo os princípios básicos do design de cenário.

Destinatários: Jovens com idade igual ou superior a 18 anos

* Este curso é destinado a alunos que concluíram os cursos de formação inicial desta escola ou candidatos já receberam a formação equivalente ou interessados com determinada experiência relativa ao desenho de cenários.