

Conservatório de Macau
Escola de Música
Curso de Educação Contínua Sobre Arte

O Curso de Educação Contínua Sobre Arte da Escola de Música é composto por três componentes principais: Disciplinas principais, disciplinas facultativas e a prática musical. Para despertar e explorar as potencialidades musicais dos alunos, a Escola proporciona a formação de música de forma sistemática e ordenada, de acordo com os interesses e níveis dos educandos, através do Curso de Educação Contínua Sobre Arte. Todos os alunos que frequentam as disciplinas principais devem cursar também disciplinas facultativas, podendo ainda participar voluntariamente na Prática Musical conforme a regime de frequência, tudo isso visando estabelecer uma base sólida para a interpretação musical, favorecendo o aprendizado e o desenvolvimento dos alunos. Além disso, a Escola realiza, periodicamente, masterclasses, workshops e palestras com músicos famosos especialistas na área, com o intuito de elevar o nível de execução dos alunos, permitindo-lhes dominar a arte e a técnica de interpretação, ampliando a sua visão artística.

● **Disciplinas Principais**

A Escola de Música disponibiliza cursos de instrumentos de cordas, de sopro, de música chinesa, de piano, de harpa e de percussão, entre outros, com diferentes níveis de aprendizagem, proporcionando aos alunos uma formação básica de música. Melhorar as técnicas de execução e a capacidade de expressão musical dos alunos e proporcionar-lhes uma formação abrangente e profissional de apresentação musical.

Estão abertas as inscrições para o ano lectivo de 2023-2024 as seguintes disciplinas principais: Violino, Viola de Arco, Violoncelo, Contrabaixo, Fagote, Trompete, Trombone, Tuba, Erhu, Yangqin, Guanzi e instrumentos de percussão chinesa.

● **Disciplinas Facultativas**

Destinam-se a alunos que tenham frequentado as disciplinas principais, devendo optar por cursar as correspondentes disciplinas facultativas e opcionais de acordo com o regime de frequência. Abrangem-se o solfejo e a teoria musical. Disponibiliza-se o ensino dos conhecimentos gerais da música, de forma a aprofundar o seu conhecimento e a compreensão da mesma.

Solfejo

Consiste em dois níveis: básico (frequência obrigatória) e intermédio (frequência facultativa). Tem como objectivo desenvolver as habilidades de percepção auditiva, leitura de partitura, entoação, transcrição de melodia, bem como a sensibilidade rítmica, permitindo aos alunos conhecer e dominar os fundamentos da música.

Teoria Musical

É dividido em três níveis: elementar, intermédio e avançado (frequência facultativa). Começa pela teoria básica com o conhecimento das várias áreas, nomeadamente, a Harmonia, o Contraponto e Formenlehre (Forma Musical), no sentido do maior conhecimento sobre o teor e a estrutura das peças musicais, de modo a aprender cientificamente a música.

● **Prática Musical**

Nos termos dos pré-requisitos dos cursos que se encontram a frequentar, se os alunos atingirem o nível exigido poderão optar por frequentar a "Prática Musical" (incluindo as aulas de agrupamento e orquestra).

Orquestra Filarmónica do Conservatório de Macau

É composta pelos alunos mais distintos da Escola de Música, os quais têm participado, a partir de 2006, em todas as edições de “Melodias dos Verdes Anos”. O seu repertório inclui excertos famosos de “West Side Story”, “The Phantom of the Opera”, “5.ª Sinfonia” de Beethoven e “Carmina Burana”. Os seus membros gostam de música e estudam com afinco, fazendo progresso sob a orientação dedicada dos seus professores. Apresentou-se várias vezes com a prestigiada Orquestra de Macau e foi muito aplaudido pelo público e pela crítica.

Orquestra Chinesa do Conservatório de Macau

Com origem num agrupamento de erhu, este agrupamento congrega um grupo de alunos excelentes de música chinesa do Conservatório de Macau. Desde a sua formação em 1996, que o agrupamento de erhu tem ensaiado e apresentado numerosas peças musicais de vários estilos. Através da aprendizagem e da actuação ao longo dos anos, os alunos têm melhorado gradualmente as técnicas de tocar em agrupamento, e este transformou-se numa orquestra mais completa em 2006. Ao longo destes anos, a orquestra tem acumulado grande experiência em diversas apresentações e eventos culturais, que permite mostrar ao público a qualidade dos seus jovens intérpretes.

Coro do Conservatório de Macau

Fundado em 2002. O Coro do Conservatório de Macau pisou pela primeira vez o palco no Concerto de Outono do Conservatório. Desde então, tem sido convidado a participar em numerosos espectáculos, entre os quais se contam os concertos de Natal, Páscoa e Transferência da Administração de Macau para a China, e ainda nas XVII e XX edições do Festival Internacional de Música de Macau. Nestas ocasiões, cantou obras famosas como a Sinfonia dos Mil de Mahler, em colaboração com maestro Ye Yonghsi e o cantor Song Zuying, sendo igualmente muito aclamados pelo público.

Coro Juvenil de Macau

O Coro juvenil de Macau foi estabelecido em 2004 e é composto por alunos de Macau. Actualmente, o Coro conta com cerca de 200 membros, recrutados das escolas primárias e secundárias de Macau.

Criado conjuntamente pela Direcção dos Serviços de Educação e Juventude e pelo Instituto Cultural do Governo da R.A.E. de Macau. Desde 2006, o Coro tem sido gerido pelo Instituto Cultural, sendo integrado no Conservatório de Macau. Com o objectivo se transformar num grupo artístico juvenil representativo de Macau, o Coro procura proporcionar aos seus membros um crescimento saudável e abrangente, através da aquisição sistemática de conhecimentos musicais básicos, da participação na prática e actuação coral, do desenvolvimento da sua cultura e estética musical e do enriquecimento da sua vida cultural extra-curricular.

Em Julho de 2004, participou no 7.º Festival Internacional de Coros da China (FICC) no qual obteve um Prémio de Actuação Excepcional e ainda o Prémio de Acompanhamento. Em 2009, o Coro participou no 3.º Festival Infantil e Juvenil de Coros realizado na Mongólia Interior, no qual ganhou o prémio de ouro “Taça Pequena Cotovia”. Em 2014, ganhou o prémio de ouro no 1º Festival Internacional de Coros de Singapura. Em 2015, venceu o 3.º prémio na categoria juvenil no “Festival de Coros de Busan”, em Novembro, ganhou o prémio de ouro na categoria infantil e o prémio de prata na categoria juvenil no “IFCM World Choral Expo-Competition”. Em 2016, o Coro conquistou três medalhas de ouro nas categorias de Coro Infantil, Música Sacra com Acompanhamento e ainda Folclore a capella na “9ª Edição dos Jogos Mundiais de Coros”, em Sochi, na Rússia. Em 2018, foi atribuído o prémio para afirmação dos valores da paz e da amizade, e também foi classificado no nível A na categoria juvenil na 14.ª edição de "China International Chorus Festival And IFCM World Choral Education Conference" realizado em Pequim.