

# 2023

# 11

澳門 www.cons.gov.mo  
演藝學院  
敬藝 · 尚美 · 博雅 · 精進

## 每月精彩活動

· 外出交流 ·

· 本地活動 ·

· 校內動態 ·

### —— 外出交流 ——

深圳 - 出席第一屆“藝術與科學”光明室內樂音樂節

香港 - 拜訪香港演藝學院

佛山順德 - 參加第十七屆廣東省青少年曲藝“明日之星”選拔賽

### —— 本地活動 ——

參加“2023年第二屆葡韻盃全澳中學生葡語歌唱比賽”

擔任“常規捐血者嘉獎典禮”表演嘉賓

表演深造班實習演出《尚在人間》

兒童及青少年粵劇表演基礎課程實習演出《冬日咚咚撐》

參加《短劇匯演二〇二三》

### —— 校內動態 ——

劉音璇揚琴大師班

粵劇大師課

防災演習

校友近況





## 深圳 出席第一屆“藝術與科學” 光明室內樂音樂節



11月19-20日，陳理理代院長、劉晨晨代校長赴深圳出席第一屆“藝術與科學”光明室內樂音樂節。該節由深圳市光明區人民政府及香港中文大學（深圳）音樂學院主辦。透過是次音樂節，除了欣賞到一場精湛的音樂會演出外，亦與音樂節藝術總監葉小鋼教授以及來自全國各地的音樂家進行了交流，從中了解到是次音樂會及研討會所具有前沿學術探索意義，在新時代背景下共同探討“新藝術”與“新科技”的關係。同時，討論了以音樂作為媒介、信息及商品的多元思維與目標。此外，在與香港中文大學（深圳）音樂學院領導的交流中，亦了解到該校的規模、辦學宗旨、課程設置及發展方向，並討論了兩校師生在未來進行交流學習的可行性。



## 香港 拜訪香港演藝學院



11月29日，陳理理代院長、劉晨晨代校長、梁樂鳴老師拜訪香港演藝學院。獲得香港演藝學院音樂學院院長 Dr. Iñaki Sandoval、副院長麥偉鑄教授、管弦系主任姚桑琳教授及首席主管陳卓東博士的熱情接待，兩院為互相了解和今後合作進行了座談。鑒於粵港澳大灣區日後將有更密切的交流及合作，而香港演藝學院也是澳門演藝學院屬下的舞蹈、音樂及戲劇學校全日制高中及持續藝術教育學生畢業升學的一個目標院校，因此，有必要增進與香港演藝學院方面的人才培養和辦學經驗上的分享與了解。



**佛山順德  
參加第十七屆廣東省青少年曲藝  
“明日之星”選拔賽**

**參加“2023年第二屆葡韻盃全  
澳中學生葡語歌唱比賽”**



11月11日，戲劇學校4名優秀粵劇學生代表澳門，赴佛山順德參加該比賽的粵語曲種專場。“明日之星”選拔賽是由廣東省文學藝術界聯合會廣東省曲藝家協會主辦，素有廣東曲藝“小牡丹獎”之稱，為廣東曲藝培育了一大批新秀，成為廣東曲藝傳承發展的搖籃。是次選拔賽共有40多名來自廣東省各地的青少年曲藝演員入圍最終決賽，而澳門是首次獲選參賽，最後，學生譚靖宇獲得二等獎，陸茵、顧思敏及蘇豪賢獲得三等獎，為澳爭光。

11月25日，音樂學校表演藝術班的4名學生參加了由聯合辦學機構 - 中葡職業技術學校組織及推薦的“2023年第二屆葡韻盃全澳中學生葡語歌唱比賽”。該比賽藉葡語歌唱比賽，提升全澳中學生學習葡語的興趣，推廣葡國文化，強化澳門“中國與葡語系國家商貿經濟合作平台”的戰略地位。以比賽促交流，展現澳門多元文化交流、和而不同的自然文化生態。表演藝術班學生吳天睿，趙思安，施雨欣和余文傑同學在該比賽中分別榮獲初中組冠軍、最佳台風獎及最佳葡語發音獎。



## 擔任“常規捐血者嘉獎典禮” 表演嘉賓



11月30日，舞蹈學校和音樂學校獲衛生局捐血中心邀請，兩校共派出14名學生參與“常規捐血者嘉獎典禮”，擔任表演環節演出嘉賓。舞蹈學校特別選派三個曾在各大比賽中獲得金獎的作品參與，包括當代舞《童年記憶》、芭蕾舞《關不住的女兒》、現代舞《觸碰不到的地方》，以此表達對常規捐血者的敬意。音樂學校派出薩克斯風管四重奏及古箏三重奏節目，學生們以精彩的演出為常規捐血者作出感謝，亦為此有意義的活動增添了熱鬧氣氛。



## 表演深造班實習演出《尚在人間》



11月24、25及26日，戲劇學校於學院禮堂演出劇目《尚在人間》，由表演深造班11名學生參演，是表演深造班學員實踐所學的一次重要演出。通過獨腳戲的排演，學習如何創造角色及把握與觀眾間的節奏交流能力。這部劇目觸動了觀眾的情感，引發了他們對生命和存在意義的思考。演出獲得了觀眾的讚賞和鼓勵。



## 兒童及青少年粵劇表演基礎課程 實習演出《冬日咚咚撐》



11月19日，戲劇學校兒童及青少年粵劇表演基礎課程學生於文化中心黑盒II舉行該演出，也是粵劇初階班首次踏上舞台。這些學員們在演出中展示了他們所學的粵劇表演技巧以及粵劇的獨特藝術風格，通過劇中的表演展現了他們在粵劇基礎課程中所獲得的學習成果。學生不僅獲得了實際的舞台演出經驗，還鞏固和提升他們在粵劇表演方面的技巧和自信心。



## 參加《短劇匯演二〇二三》



11月25日，戲劇學校青少年表演班學生胡卓軒參加了由澳門藝穗會主辦的《短劇匯演二〇二三》，憑《流浪桃花源》一劇的角色獲得演技獎(個人)。

他在劇中學以致用，展現了他在課程中所學到的技巧和才華，同時也體現了教學成果。成功的角色塑造和情感表達引起觀眾的共鳴和讚賞。《短劇匯演二〇二三》是一個集結了多個短劇的演出活動，旨在展示不同題材和風格的劇目，並提供表演者展示自己演技的機會。



## 中央音樂學院 劉音璇揚琴大師班



## 廣東舞蹈戲劇職業學院 粵劇大師課



11月30日，音樂學校邀請聯合辦學機構北京中央音樂學院揚琴副教授劉音璇來澳主持揚琴大師班。音樂學校一直致力提高音樂專業教學素質，並為學生提供多元化的音樂教育模式，豐富其音樂學習歷程，透過舉辦是次大師班，為學校師生開拓藝術視野，提升教學和學習質量。師生在劉音璇副教授的指導下獲得更深刻的藝術啟迪。



11月11-12日，戲劇學校於澳門演藝學院3003室舉辦白慶賢老師和吳曉霞老師的大師課，兩位老師來自廣東舞蹈戲劇職業學院，以《帝女花》選段和《漢宮秋夜雨》等名曲作為教學內容，向“兒童、青少年粵劇表演基礎課程”的學生傳授粵劇表演的基礎技巧、運用方法和要領，同學們均表示獲益良多。



## 防災演習



11月9日，音樂學校和舞蹈學校分別進行了防災演習。兩校按照教育局規定的“學校防災應急工作計劃”，定期舉行各項防災演練，以確保當學校發生危急情況時，校園危機小組能採取最有效及適當的措施，避免造成人員傷害及盡力將損害程度減至最低。兩校共70多名教職員學生參與。透過是次模擬演練，一方面能檢視校園危機小組防災措施的有效性及其提高其應變能力，同時亦藉此演習讓參與師生能了解當遇上危急情況時自我保護方法，並讓大家認識到防災演習的重要性。



## 校友近況



戲劇學校長期保持與學生在升讀大學後的聯繫，關心他們的生活和學習現況。此次與在英國 Guildford School of Acting 就讀戲劇專業的王泳錡以及在臺灣師範大學表演藝術學士課程的黃柏誠同學開展交流和對話，他們在戲劇學校打下基礎後，繼續走戲劇專業學習的道路。他們撰文向母校師生暢談了升讀大學後的學習情況和體會，以勉勵在戲劇學校的在讀學生，努力追求演藝夢想。

音樂學校校友笙專業林進穎，在完成音樂學校的中學教育課程後順利進入中央音樂學院就讀，畢業後考入香港中樂團擔任全職樂師。11月19日，香港中樂團在深圳劇院演出，巧遇來自母校的代院長和代校長，格外欣喜、倍感親切。